

شروط المسابقة :

- * لا يزيد عدد كلمات القصة على ٣٠٠ كلمة ..
- * نرجو كتابة تاريخ الميلاد .. ويسعدنا أن تبعث
 - صحورتك لننشرها مع قصتك أو تعليقك المرح .
 - * ترجو تذكر كتابة تاريخ ميلادك وعنوانك بوضوح .
- * أَخْرَ مُوعَدُ لِأَسْتُلَامُ القَصَصِ وَالتَّعَلَيْقَاتَ يَوْمُ ١٥
 - ابریل ۹۳ .. یوم عید میلاد سمیر .
 - تظهر نتیجة السابقة في كاین مایو ۹۳.
 - الجــوانز * ميكانو * شطرنج
 - * عروسة * طقم بنج بونج * كنثاه

ولأدكاديا بيباقاها

روى لى ناظر مدرسة انهنيزية قصة نطيقة ، بطلها تنميذ عمره حوالى ١٣ سنة ، من أشطر الشطار في كل المواد ، مع هذا حار في أمره أسائذته .. في رأيهم أنه يتمتع بقدر هائل من الذكاء ، يمكنه من فهم دروسه بسهولة ويسرعة مذهنة ، كما أنه يختزن المعلومات في رأسه ، ويحسن هضمها والاستفادة بها في الوقت المناسب .. أما لماذا حار المعلمون في أمره .. لأنه كثير الحركة ، لا يهدأ في مكانه دقيقة كامنة ، على يعضها ، الحركة ، لا يهدأ في مكانه دقيقة كامنة ، على يعضها ، فيتفنن في مشاغية الزملاء أثناء الجصة .. وأغلب مشاغياته مرحة ويخفة ظل ، لكن بعضها يضايق مساغياته مرحة ويخفة ظل ، لكن بعضها يضايق

قكر ناظر الدرسة في أمسره ، وطلبه في مكتبه و ، دردش ، معه بعض الوقت في أمور مختلفة ، منها هواباته ، قراواته ، رهلاته .. اللعبة الرياضية التي يمارسها .. الموسيقي التي يجب سماعها .. ثم سأله :

ماذا ترید أن تفعل فن الحیاة مستقیلا ؟
 (بمعنی : ناوی تطلع (یه ؟)

وأجاب التلميذ يحي :

- أطلع ناظر مدرسة .

وما كان من ناظر المدرسة إلا أن جمع هيئة التدريس ، وعرض عليهم فكرته .. واقترح أن يتوثى هذا التلميذ إدارة المدرسة ٨٨ ساعة .. واقق بعض الأساتذة على التجرية ، ورفض البعض



الفكرة .. وأخذوا الأصوات .. وكانت الأغلبية مع تتفيذ التجرية ، على أمل أن تنجح .. وقرروا أن

يخطره معلم القصل بهذا القرار ..

في صباح اليوم التالي ،
حلس الناظر في مقاعد الدراسة
مكان هذا التلميذ الشاطر جدا
والمشاغب جدا ، الذي يدا عمله
ناظرا للمدرسة بالمرور على
القبول كالمعتاد في هذه
المدرسة . وفي أحدها ، وقف
تلميذ ليسأله عن اسم عاصمة
إحدى الدول . ولم يعرف الإجابة
إحدى الدول . ولم يعرف الإجابة

الصحيحة .. وسأله تلميذ آخر عن اسم الجهاز الذي يستخدم في قياس الضغط الجوي .. ولم يعرف الإجابة . وأحس بالحرج الشديد ، واحمر وجهه واصغر ، بعد أن ارتفعت الضحكات في كل أركان القصل .

خرج التلميذ من اللصل وهو يشعر أن وجهه بألوان . الطيف ، ولمى المعر إلى المعسل وجد تلميذا طرد من القصل ، لأنه أحضر معه ضلدعة وضعها في جيب زميله ، وعندما قفرت من جيبه ، فزع هذا الزميل ، وحدث الهرج وتوقف المعلم عن الشرح ..

فى نفس اللحظة ، سار التلمية (الناظر) يغطى ثابتة إلى حضرة الثاظر ، وقدم اعتداره ، ووعده أن يتوقف تماما عن مشاغياته أثناء الدرس ..

تجحث فكرة الناظر المريى ..

الوقت بين يدرك .. تملكه لصالحك .. استقد منه بقدر ما تستطيع .. نظمه روزعه بين الهد واللعب ، فأنت فر فترة بناء الأساس القوى الذى يحدد مستقبلك كله . المشرق ياذن الله .. وكل حين .



لشباب-الجميع منسنه: ۸۸ اسست عام ۲۵۹۱

كالللك

القاهرة ون: ۲۹۲٥٤٥٠ (٧ خطر

رئيس مجــــلس الإدارة : مكرم محمد أحمـــ

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد العميد همروش

رئيسة اللمسسرير : نُتَيَلَة راند (ماما لبنی)

مدين التميسينين:

ناثب مدير التصرير:

أهمديمور

سكرتيرا التعسرير

أترف سعيد ، يحيس عبسارة



● سعر البيخ للفيد في مصر العربية - ٢ قرضة ●
 ● الأرين - - - ٢ قلس

الامارات المربية المتحدة
 السردان
 السردان

● الجداهيرية النبية العظمى --- ٢٥٠ درهما

الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا

غزة والشعة والقبس
 ملطنة عُمان

السعربية اريالات

● الكويت

• قبار الات الريالات الريالات

ایطالیا
 ایطالیا
 البحرین

● سوريا - - - المريا

ابنان
 ۱۷۵۰
 ۲۰۰۰
 ۲۰۰۰
 ۱یزة

الفلاف بريشة : أمال خطاف

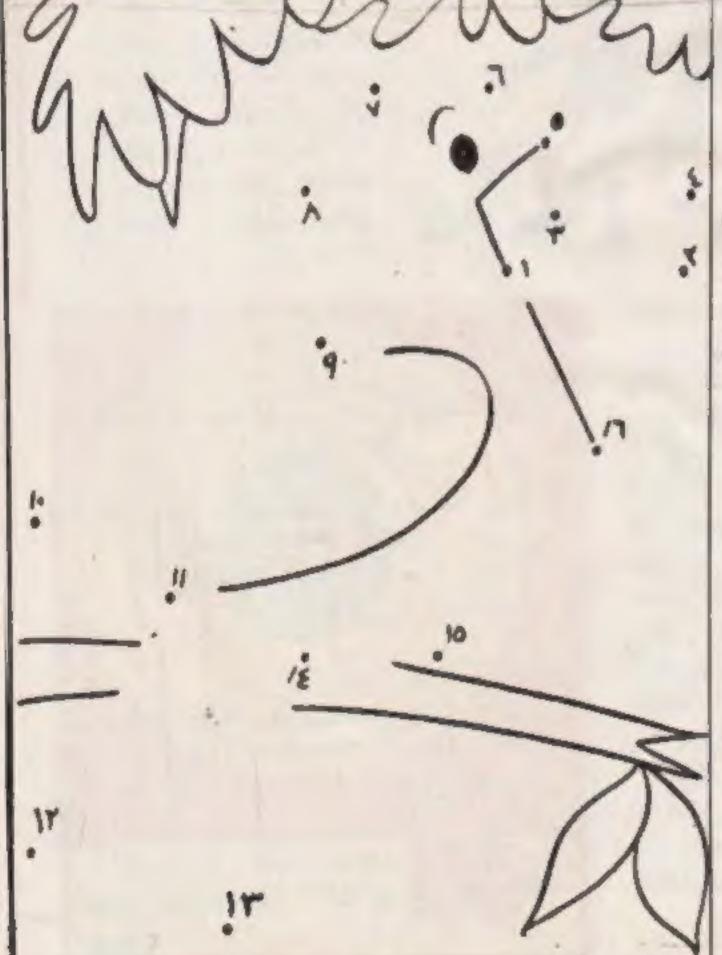
فطيرة عرولئلة اوحطائ تحكى بردية وهاريس، -من عهد الملك رمسس الثالث - أن المصريين القدماء عرفوا



حوالى ثلاثين توعا من الغير .
ومن عصر الدولة الوسطى
عشرعلى أزغفة مسفيتلف
الأشكال ، الأهجام ، والسمك ،
بعضها مستدير ، أو مستطيل ،
أو على شكل عروسة ، وحصان ،
أو كالسمكة ، تبعا لغيال الخياز ،
أو كالسمكة ، تبعا لغيال الخياز ،
الأعياد ، والمتاسيات الدينية .

LMAGE

على وروت

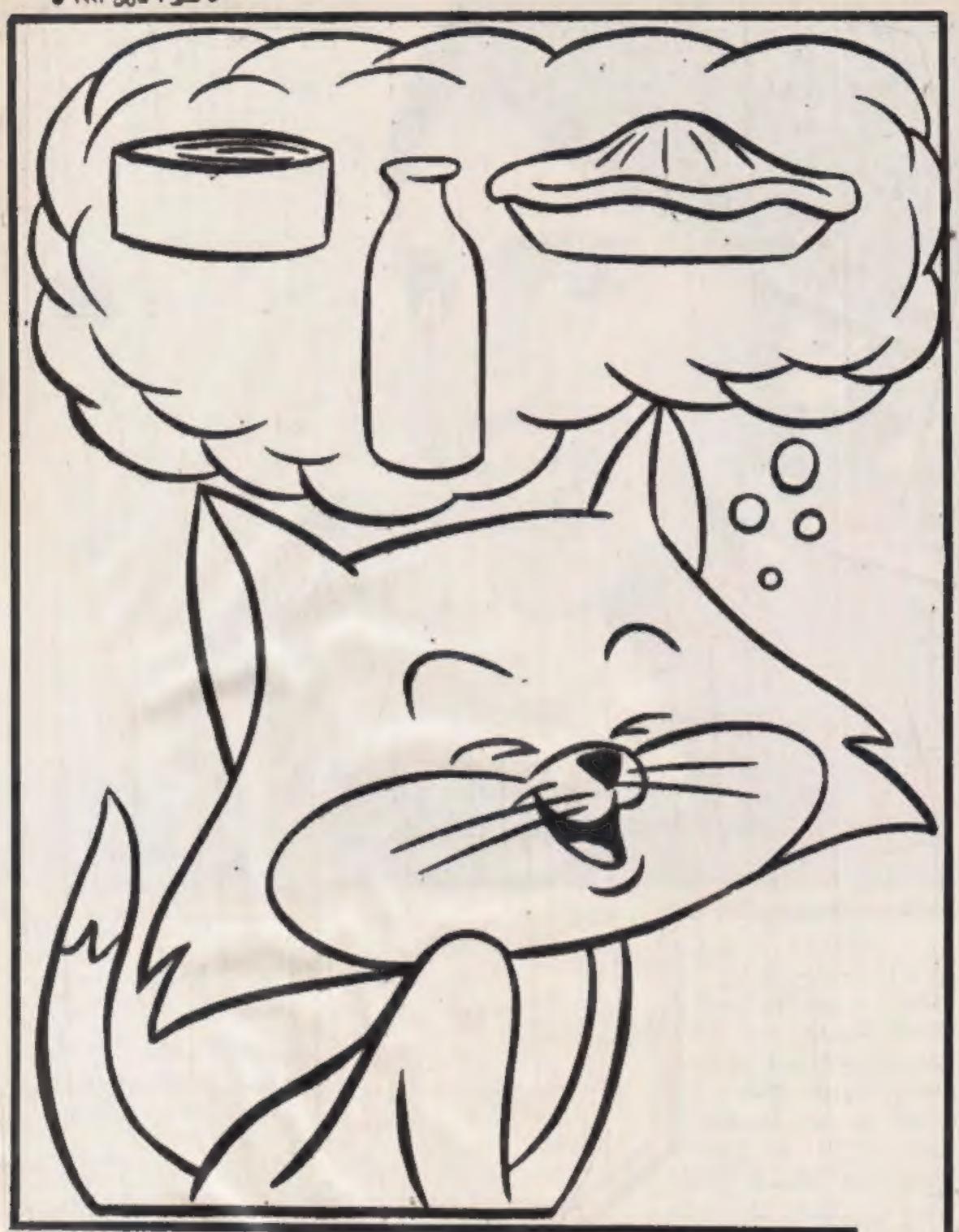


بعد توصيل النقاط من ١ - ١٥٠ تعرف ماذا رسعت ٠٠ وإذا أعجبك الرسم ، لونه يقتك وذوقك .



March - 1993

Samir. No. 1926 - 7 -



القط دمشمش، لوله مشمشي ، ويدعوك لتنوينه .. ولدعو أعضاء نادى الهواة لقراءة موضوع قطتى نميره ، وتعلم إعداد سرير للقطة ، وشماعة خاصة بالقمصان والبلوزات ... إلى صفعة علا





بلا استثناء واحد ، كل الطنبة أملهم النجاح والتقوق .. وكل طالب علم يقرر بينه وبين نقسه أن يذاكر بهمة ويمنتهى التركيز ، من أول يوم في السنة .. وينقذ هذا القرار في الأسبوعين الأول ، والثاني ..

ثم يطغى الاهتمام بالكرة ،
وبرامج التثيفزيون ومسلسلاته على
برنامج المذاكرة ، ويتسرب الوقت ،
ويمسح المفقود والضائع منه أكثر معا ينبغى ،
وتقترب أيام الامتحانات ، ويسود الشعور بالقلق والمتوتر ، وكأن الأمر مفاحأة ثم تكن في الحساب ،
وتعلن حالة الطوارىء في الهيوت ..

وخالفياً الماصلة

المستولية

أما وقد مر النصف الأول من العساء الدراس ، ودخلنا قس الهد ، والمرحلة القاصلة للصعود درجة لأعلى ، وحتى لا تشقلك برامج رمضان التليقزيونية عما هو أهم ، مطلوب منك ، أن تثبت لنفسك تقديرك للمسلولية كإنسان ناضح . وهذه بعض الأفكار من معلم وكانت تلامسيذه من المتقوقين ، وكانت

نصائحه السبع :

البدء بمذاكرة العادة التي تحتاج التركيل ، ثم المواد التي في رأيك أنها أسهل .

 حدد لنفسك عدد الساعات الضرورية لإنجاز المذاكرة .. ولا أقل من ٣ ساعات يوميا .

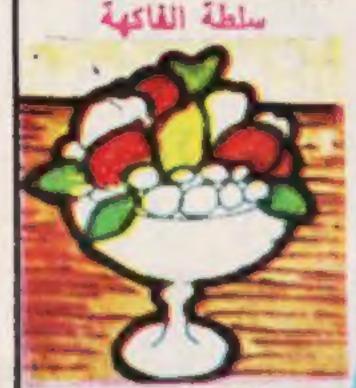
جدول يفتح الشهية

يمكنك بذوقك وقنك تصعيم جدول المذاكرة الذي يفتح الشهية للمذاكرة ، وعلى الجدول يمكن تحديد ساعات المذاكرة لكل مادة... مع مصاولة الالتزام بالمواعيد يدقة .. ما أمكن طبعا ..



تخولوا .. العذاء الهد ، يمكن تنظيف يقشرة البرتقال .. وكن جربوا ... النتيجة مدهشة ... (0)

ظهور يقع على الكرسى الجلا في غرفة المائدة أو الانتريه لا تزعجنا ، لأن المالاج في قشرة موزة .. تدهن البقعة يقشرة الموز، تزول فورا .. ويعدها ينظف الكرسي بقوطة ناعمة .



ما ألذها ، كطبق حلو بعد الأكل ، وللتقديم لمسيوفك ... وعملها سهل جدا ..

المطلوب مجموعة من القاكهة الموجودة بالأسواق .. نقطعها قطعا صغيرة ، وترش عليها السكر ، ولا مانع من وضع قليسل من الكريم شانتيه أو القشدة ..

بالمناسبة اذا وجبعت حلقات الموز على سلطة الفاكهة ، نحسر عليه قليلا من عصير الليمون حتى لا يتغير لونه .. ونفس الشيء بالنسبة للجوافة .



إذا أردت قتح أنبوية بلاستيك،
مغلقة بإحكام شديد ، اما نضعها في
ماء دافيء ، أو لسفن الغطاء بلهب
عود كبريت ، ثم تحاول تحريك
الغطاء ، نجده يتحرك ، وتقتح
الانبوية بسهولة .

كتابة الملخصات الأساسية ، وهذه الكتابة تساعد على التركيز، وقبل الامتحان بكفى مراجعتها ..

تقادى المقاطعات التليفونية.. انها تخرجك من جو المذاكرة .. انما من المفيد منح مكافأة لنفسك بالراحة لدقائق معدودة بعد مذاكرة كل مادة ..

سماع الموسيقى يساعد على
 التحصيل ... مع مراعاة الصوت
 الفاقت ..

 پلا تردد مسارح الأكبر منك اذا واجهت مسعوية في فهم المادة ..

 أهم شيء اختيار المكان الصحى ، والمذاكرة على مكتب أو ترابيزة مسقيرة ، وليس في السرير ...

الطبق المشروخ



إذا كان عندك طبقا صبنيا مشروخا وتعتزيه العائلة الكريمة ، يمكنك علاج هذا العيب بوضع الطبق في لين مغلى ، لعدة دقائق ..

نعب نعرف النتيجة يعـــد التجرية .







راديو با بطارية لتُوفِيرِ الوقت ، وضغط الميزانية .. أعدث راديو عرض في الاسواق العالمية يعمل بالأشعة فوق العمراء ، مزود يشبكة ضوئية داخلية ، تهمل الراديو يعمل يمجرد المرور من أمامه ، أو لسنه .. عدًا التوع يوأبر البطاريات .. ونقوت ويقتك فن تنشق بالهمث عن بطارية .

عل الغالم فلا قارب بدائد المرا ومجموعة من أصدقاته ، رعنة حدول العمالم في قارب كبيس ، أطلقوا عليه اسم دشارال .. الرحلة تستفرق ١٠ وما ، وتنتهى لمي أواتل الرابل القائم .

تقولها بمسوتك على اللور ..

الكامير العديثة ، تستغيع تغيذ كافة موزات كاميرات المؤماء وكاميرات الليديو وتقوم بتحديد إطار الصورة ، وزاوية التصوير ، دون تكفّل صاحبها .. كما أنه ومكن التحكم فيها بواطة جهاز اربعوت كونترول، التفلها على بط ..

«ديزند اند» البصرية

يجرى الأن الاستعاد لإقامة عديقة التراث المصرى على مساعة ١٨٠٠ فنان ، بجوار منينة ١

تَضُم التنبِقَةُ صَالاتَ للعرضَ السِنْمَالَى المهم ، ومسارح مقتوهة للموسيقي ، وتموذجا لنهر النيل ، بما يحيط به من معايد ، وأثار ومجموعة من القرى السياهية ، والملاعب



الرياضية ، والعطاعم ، والاسواق وهديقة

منباتات الزينة لتنفية الجو صرحت وكالة القضاء الأمريكية وتاساء أن حسوالي ١٦ نوعسا من

نباتات الزينة المنزلية ، وغاصة المتسلقة ..

ز مورا لكاميليا سامة أيعالة ، إل مارمة التلوث،





هل آنت إنسان فغال ؟ هر

رسمها علاء السعيد حسننعيم

الانسان الفقال ، هوالشخص المنطقى والمبتكر ، إنه الإنسان الذي يستطيع تحديد مشكلة ما ، ويتخيل تفاصيلها ، للوصول إلحا الحل . الإجابة على الاستلة بتكل الصواحة مع النفس ، هي فرصتك لتقرى نفسك بوضوح آكثر.

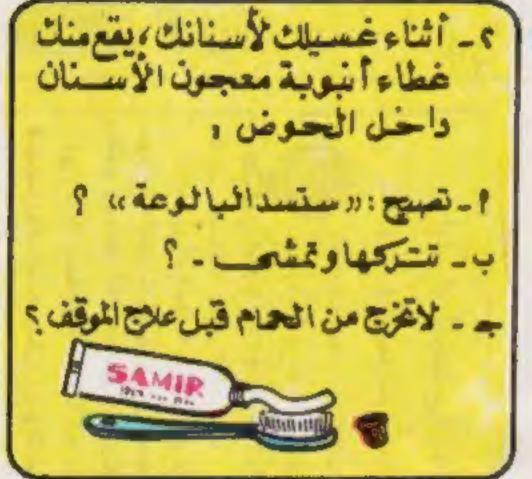


١- في إحدى الأمسيات الجميلة ، يدخل خفاش الى المنزل ، فكيف تلصرف ؟

ا - تسك بيدك منشفة وتطارده من غرفة إلى أخرى حتى يخرج ؟

ب _ تفلع جميع النوافذ وتنتظر حتى يخرج ؟ ج _ تطفي جميع الأنوار وتفتح نافذة واحدة

وتضع عليها شمعة مضبيتة ؟



W/ T/S

س _ وأنت تذاكر، يديراً خوث الصبغير جهاز التهجيل، ماذا تفعل ؟

ا ـ نتشاجر معد ليخفض المهوت ؟ ب ـ تطلب منه في هدوم أن يخفض المهوت ؟ ج ـ تضع قطعة قطن في أذنيك ؟



ع م أشاء إحدى الرحلات تكلشف أنك نسيت الملعقة والشوكة والسكين:

١ - صل تشعربالضيق ؟

ب - تهركنفيك وتقول: إنك يمكنك أن تستعل أصابعك ؟ جد - تقول: إن المسينيين يكلون بالعصرى ، وتصبيع اشتاين من الأغصان الصبغيرة ؟



ه ـ أتناء إشتراكك في إحدى الرحلات، أردتم الشعال نار ولم يحد والمعكم إلا: حجربن ، ولا عة فالبة من المنزين .. وصديق مصاب بقصر النظر .كيف للصرف؟

ا- تحاول إشعال المولاصة ؟ ب- تحل الحجرين لإشعال النار؟ ج- تسنعدم نظارة مبديقك ق بجميع أشعار الشمر على ورقد حتى يتم إشعال المسالما ؟



٧ - ستركب لقطار و لمحطة عدده عرمه ولا وليست معن ساعة : كيف تلصرف حمى لاستا خرعن موعد القطار ؟

ا - تحاول بمساعدة البقاء الشيس حساب الساعة ؟

ب - تسأل الناس كل مدة عن الساعة ؟

ج - لا تسأل من الوقت إنما تذهب إلى المحطة
بأسع ما يمكنك ؟





- القطع النورو سن فرندى ملابسات، وأم تستعلع النفريق للللام مين نسرامات الأحمر وشرابك الأزرق .

ا - ترتدی أول فردتین تمسك بهما ؟

ب - ترتدی فردتین و تأخلا الاثنین الأخریین
معك للبدلهما في النرر اذاكث قدا خطات ؟
ج - ترتدی فردتین و تأخذ اللائنة فضل
لاستبدال الشراب الخطأ ...



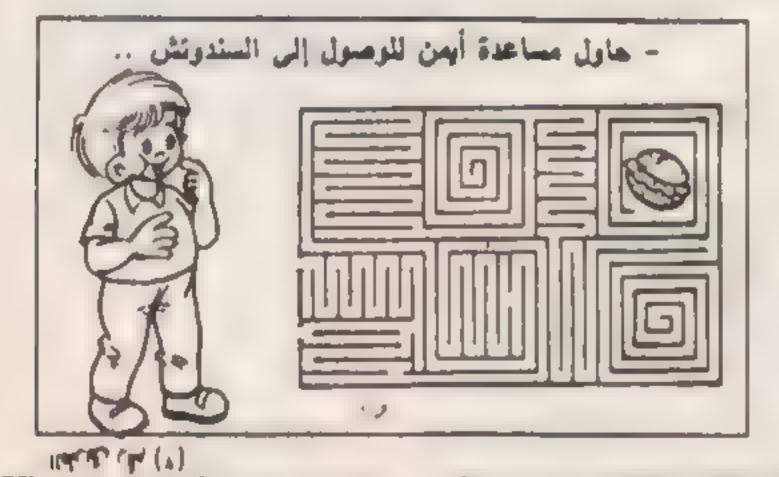


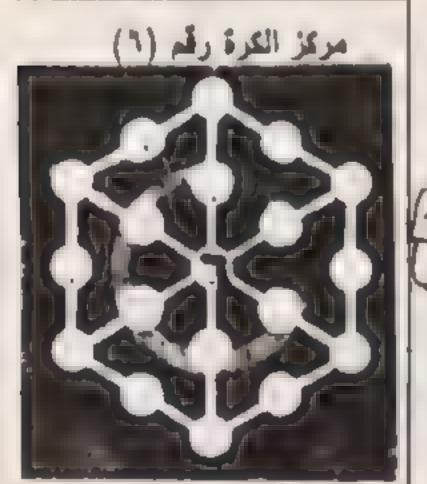
- تكررت خمسة اشواء دقيقة بين فريق الرياعي وفريق الاستخاء هاول معرفتها .

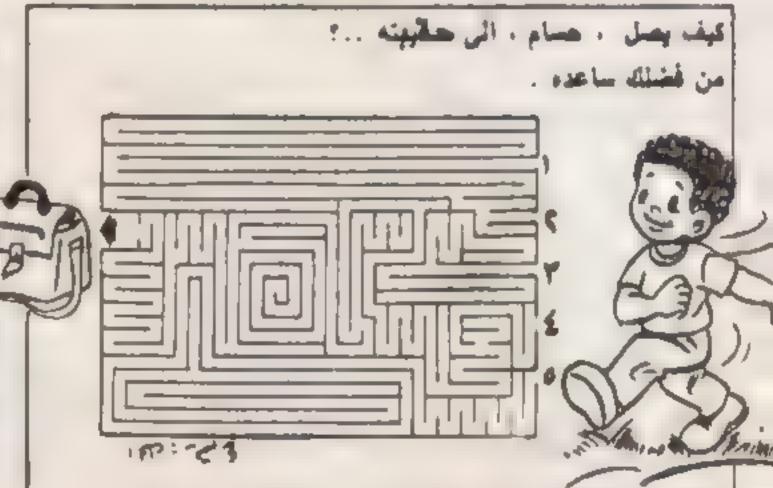
...

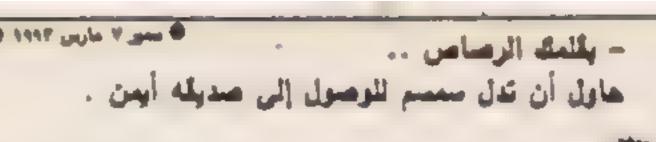
مع نهنوه. الطب مع تهنه - الثنطة مع مهير -الطائيج مع سميرة رقم ٢ مع سمير والسيارة .

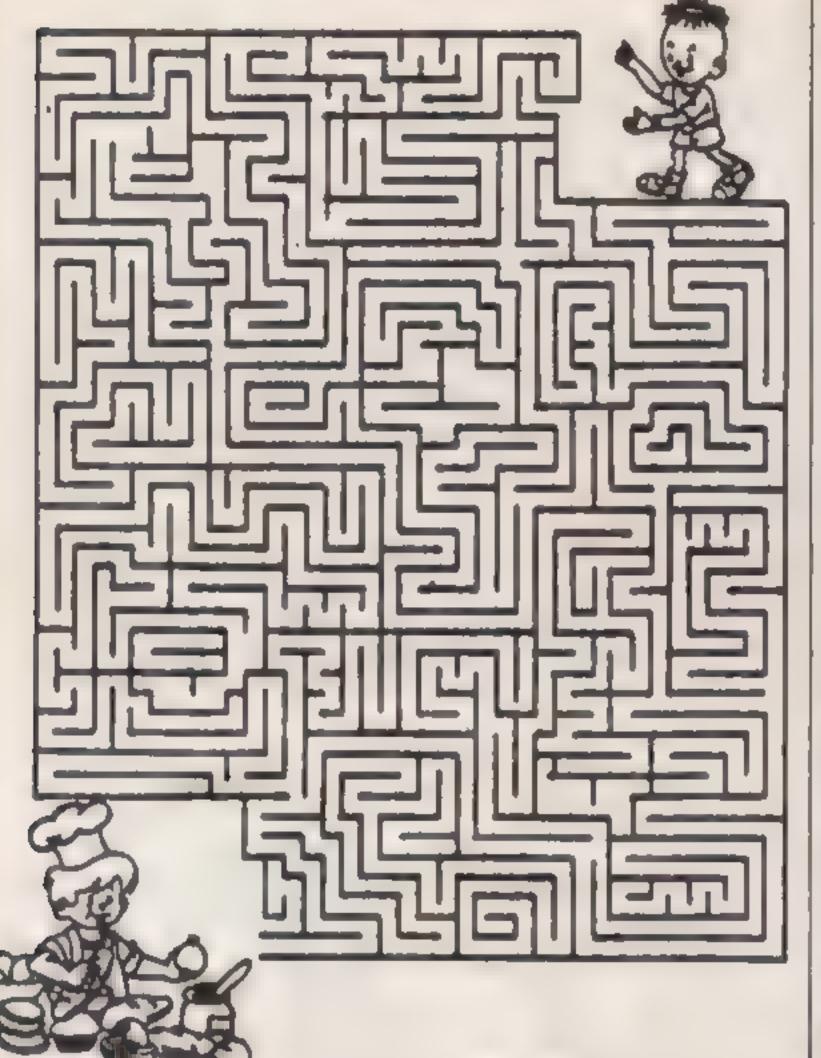
भारताह । इसेन् भारताह । ।विराह -

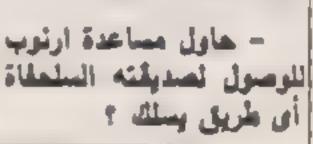






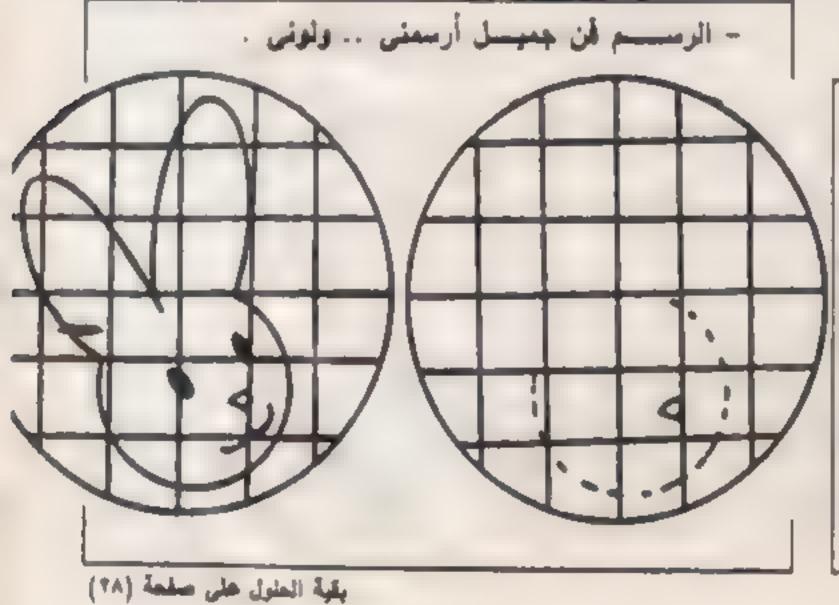






الدوائر الصنفييرة ، مطلوب شيفلها بالارقيام من ١ – ١٩ فقط ، بحوث بكون مجموع كسل ٢ دوائسر ٢٣ فسى كسل الاتجاهات .

الوصول إلى العل مستهمة كبورة، يحتاج منك يعض الجهد في ورقة خارجية ، ويعد محاولة أو أكثر ستحمل الى العل ... وراجعه على صفحة (٢٨) .



مين

١٥ عَيْ النَّالَ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا







واستطاع مصطبن إقفاع زبكوبإقامة معسكر

نق لوجرب هذا الأكثران والأحسن أن انقل معلى وتعودت هاى الخروج في فالهواء وبالذا في اجمع الهواء النقى اجمع الهواء النقى لن تدخيل مين الحسليان وانا أكلك هن سروب وانا أكلك وانا

الهواء. الطبيعة .. ورأي الشخصي تعرية الخرية الخريج في الهواء الطلق بعيداعن هذا الجوالخانق في المعمل.



• سمير ۷ ماريس ۱۹۹۴ •

فاكرنفسه باسسال غومًا وأنا أفعدوصك أشتفال.







ونسيت الكبريت الأونيا أما أدورهاى ذلطنتين أدورهاى ذلطنتين وأعمل شيرارة أولع بها .









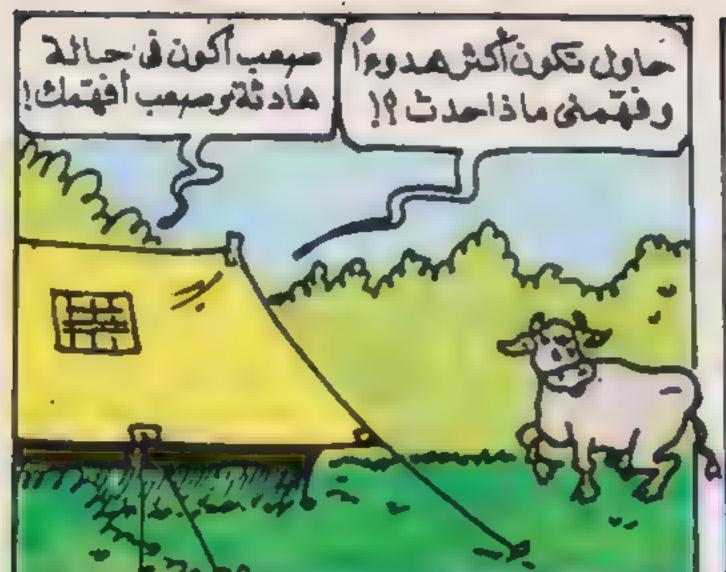




















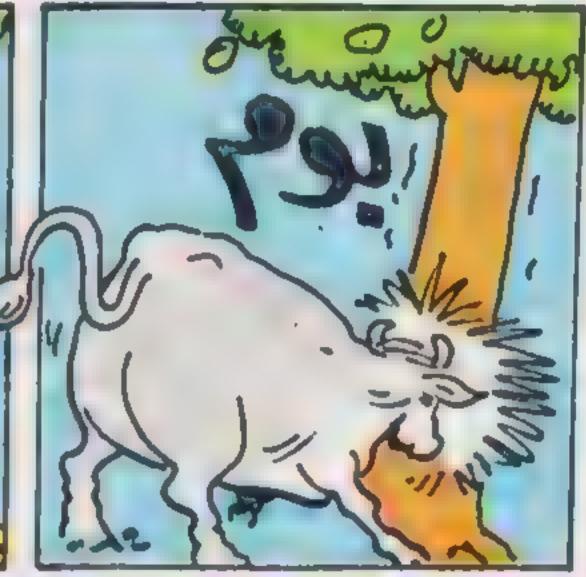


































الدب وباقوت، يحب اللون الأحمر الكثر من بقية الألوان .. ودائما بقتار الترنالأحسم حرابلابسه والمرنالأحسم المدا أطلق والأصماب دروين، بالم المهر الكريم ، قاميح الم الشهرة: بالموت روين،

يتسمع لأية أطيسسساق أخرى ..

نظر الوالد إلى الصوض في هيرة وقال لابنه:

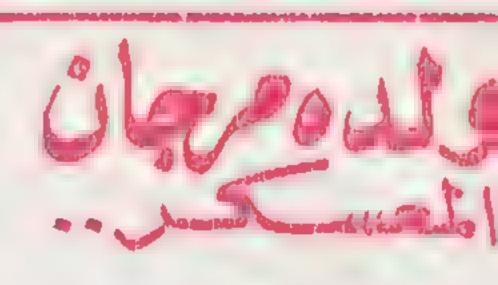
- بها إلىهم الهسساكل هذه الأطباق، غلال هذه القترة القصورة منسذ مسافرت والدتك لزيارة والدتهسا المريضة ؟!.. لقد سافرت منذ يومون قسقط، وتعسود

غيدا ... في النابع هنيب المشاء؟ لن نه طبقا واهدا لتأكل !! سأل معرجان، :

رد ياقرت :

د كل الشقة .. وهذا يها واضحنا من منظر العنوط

وكان تعليق ،مرجان، الصغير: د كسانت مسامسا تفسد كسسسسل الأكسواب،



والأطباق، والأواني فورا، ولا تتسركسها في العسوض مثلنا..

قال ، باقوت روبى، :

ـ هذه مسهارة من مسامبا ونحن مسعا لا تستطبع أن نكون في مثل مهارتها .. وسوف يهفي الوضع على ماهو عليه ، وتبقي الأواني في الحسوف همتي تصود ، وتتسلما يمعرفنها ..

وضع ممرجان، رأسه بين كفيه، ويدا مهموما، فأراد والده أن يرفه عنه، فقال له :

م فكرت في شيء ظريف. مارأيك في رحنة ؟ مارأيك في معمكر نقيمه بانقرب من النهر، اعتقد أننا سوف نستم بوفستنا في هذا المسمسكر، ونبقي به طوال النيل، وعندما نعود البيت غمدا، تكون ماما وهي المنزل نظيفا كما كان .

ويمنتهى العصاسة والسعادة قال معرجان، الصغير :

ـ يانها من فكرة مدهشة ..

قال والده :

الذن .. هيا بنا ..

المساح الانتسان وأيديهما

متشابكة ، وبعد أن حارا على قدميهما

مسافة غير بعيدة ، وجدا منطقسة

فعنسراء ، مطروشية بالمشائش

كأنها بساط نظيف .. وكانت نطل على
النهر .. قدّل الأب ، باقوت ،

ما أجمل هذا النهر بلون مياه الفضة المسافية .. هثال المسافية .. هثال السحكر . وسحوف المسافية وسحوف أحكى لك مسحوف أحكى لك محدولة وسحوف أحكى لك وعندما يظهر أول لهم في السماء ، نفرد أجسامنا في الشياء ، ونناه .. قسأل

الدب الصغير أمرجان، : وأين أنام في هذه الغيمة ؟ رة والده ؟

- تنام بهواری هنا علی الأرض.. مطامرهان، الصنفير شفشیه، وقال لوالده :

ــ لكتى لا أســتطبع التوم عـلـى الأرض .. ثم مامــا

لا تنام عليبي الأرض... قال أبوه :

- لكننا لمنا في البحوت الآن، وفي غيام المعحكر مسنالمحكسناننسام عسلي الأرض، أو على مسرتهة، وسبوف أصفع لك سرورا صغيرا تنام فوقه ..

بص هسده والهاكبيت، الضغمة وتصلح لأن تكون مبرتيبةلمسضرتك ويتام فولها توما مريما وتعلم أحلاما سعيدة و

صاح الاین فی سعادة بالغة : - فكرة مدهشة . أنا أهبك بابابا . وهذه تضعيــــــة واضعـــة وعظيمة ..

ويعد أن دق دياقوت، أوناد الغيمة بمساعدة دمرجان، ، بدأ التفكير في تجهيز طعام العشاء، وذهبا معسالمين لعبد السمك، واستطاعا صبد سمكتين ممتازتين، ولكن، عند إعدادهما اكتشفا عدم وجود الكبريت.

أسرع اسرجان، سهدولا، وقلل بهمث عن زلطتين ليستخدمهما في همل شرارة، يوقد بها النار قلم يهد ولكته وجد تقمسه قد وصل إلى بوت صديقه الزلزا، قطري الباب، وقتمت له والدته الزلزة، هاتم، قفال لها :

مستحسسترالها الازهاج، لكنى ذهبت فى وهنة مسمسكر مع والدى، ونعتاج الى علية كبريت.. قالت ، تؤلزة، هانم : مستا . انتظر دقيشة.

وأهدة . . ويعد أقل من دقيقة ، هبادت إليه بالكبريت ، وقالت له :

- تقعضل الكبريت ، ولكن أين ماما ؟

قال دمرجان، :

-ماماساقدت ازباره هـــدترالمريضة، وسوف تعود غدا ..

أسرع، مسرجان، بالكبسريت إلى والده، واشبعل النار.. ثم تذكير أنه نسي المتع، ومن جسديد جسسري مسرجان، إلى أقسرب بيت، انه بيت مسديقيه، زمسرد، وطرى البساب، وفتحت له أمه ، زمردة، هانم، وقالت له:

- أي خدمة ، وامرجان، " - أنا في رعنة مع والدي، ونسونا تأخذ ميعنا الملح لنعد السماد المشوى .. اذا سيمسحت اريد فلوسلا من

الملح ..



عالت له

م بكل مسرور .. التظر دقيقة واحدة . ويعد أقل من دقيسقية ، صادت

ويعدد التي من دفيه فيه و هيادت إليه ومعها الملاحة ..

انطلق دمسرهان، پهسری الی والده فی المهسست رواعطاه الملاحة .. وأخبرا ملا الهو رائعة المسحك المشسوی .. وفی تلك المعظة فقط، تذكر دیاقوت، أنه لم یصفیر الأطباق الورقیة .. فما العمل ؟

أسبرع مسرجسان إلى بوت معديقه ازيرجد ، وطرق الهاب ، وفتح له فقال له :

د، یا مرجبان ، یامباهیی .. ألف مرة فیلت لیک لاتسطیری الباب یعنف، ویلیشه یدک الکریة ..

اعتدر ومرجان، لأنه سبب هذا الإرعساج، وطلب منه اثنان من الأطباق الورقية التي تستقدم في وجسيسات المعسمكرات: فسيساله وجسيسات المعسمكرات: فسيساله

لماذا بامرجان ؟

به لان مامیا سیافرت ، وأنا ویایا ذهبتا فی رهنه ، وهیسکرنا طد انتهر ، ولسینا أن تأخذ معنا الأطباق ..

ويكل كسرم، أعطاء ، زير جسد، أريمية أطباق ورقسيسة بدلامن التنين، ويُعلى له الحامة سعيدة في المعسمكر هستى تعسوه والدنه من رحلتها ...

حاد دمرجان، سريعا إلى والده دياقوت: ، وأعطاد الأطباق ، فكال له :

د همنا ، د لدینا الآن مسانآکشه فی آطیسای فاخره .

ويعد أن تناولا وجبة دسمة لذبذة وسمينة ، أحس ، مسرجان، بالعطش الشديد، وقال لوالدد :

والآن أنا عطشسان، ونسينا أن نمشر معنا ترمس العام..فسمساذا تلعل ؟

قال أبوه :

منا .. ولن نسستطيع

عندما عبادا إلى منزلهما، وجد كل الأنوار محساء؟، فأسرعا إلى الداخل، وكم كانت فرهتهما عندم وجدا الأم دمرجانة، الجمولة في البحت. فسلاها، واحتصفاه، وكأنها كانت مسافرة منذ عام ولوس منذ يومين، وفسال لهب

رهب مسرجسان بالقكرة

رابك ٢

م ظننا أنك لن تصودى قبل القد ،، هكذا قنم لنا ..

العسوساة يدون مساه

والأقصل أن تنام عنى

سريرتا بالبيث . قب

قالت مرجانة :

- لقد افتقىسىدت عانش العسسزيزة .. فىلبررت العبودة الليلة بدلامن المسسد.. وهادت واهتضلتهما من جديد ..

قال مرجان :

- تصوري يا ماما لقدد ذهبنا إلى رحلة معتعة ، واقعنا الغيمة وعدثنا في المعددي واصطدنا سمكتين . . واسعده . . اسبده يقية الأغيار . . تغيلي تسسينا نأخدذ معنا الكيسريت ، والعلح ، والأطباق والعام . .

قالت مرجانه : - انتظر دقيقة واجدة..

وريطست مريله پوهسام کېورة هسول الدب بياقسسوت، ومريله پوهام صغورة حول وسبط ايتهسا ، محرجان ، ، وقالت لهما :

- والآن .. انتسسا الأثنين ، ستفسلان كل هذه الأطباق والأواني والأكواب ، وأثناه ذلك تحكرسان لي كل مساحدث في هذه الرحلة المعتعة ..

تهت













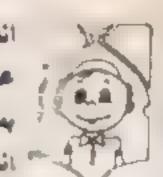












اللبرد، إبراهيسم، في عليسسالسيلام المانة فالمانة فيامسة بين انبياء الله ..

ه [پراهوم ، د تسیسی هسادی: متسامح هلهم ، لم يرد في كتاب الله ذكر لنبي ، اتشذه الله خليلا و قيس و إيراهوم و القتصبه الله بالفلة ، وهي : شدة المحبة ،

الليمم الناس في عصره إلى ، تلاث قات ا

فدة تعيد الأصفام والشماثيل القشيرة والمجرية ..

فنفة تعجد الكواكب والنجسوم والشمس والقمر ..

فنة تعيد العلوك والعكام من اليشر ..

قى هذا الجسبو ولد : أيراهوم: وكان والده ، آزر ، ، أعظم تعات يعصنع التحاثيل . . وهمسنه المهلة وجسعلت لأسسرته مكاتا معتازا ،في المجتمع وبين قومه ..

مسردون .. في في الكبيرتان

وذات يوم، شاهده أبوه بركب ظهر التمشال

ومردوخ و و فقطسسب الأب وقال له :

- إنها تعاثيل الألهسة ، ويجب ألا تلعب بها .

فسأله إبراهيم:

– إن أذنيسه كبيوتان ، أكبر من آذاننا .. ما السبب ؟

قال أبوه :

- منزدوغ رب الأرياب يا ولسدى ، وهسائسان الأذنسان ترمزان إلى قهمه العميق .

حوار بسن اللين وأبيه

قال إبراهيم:

- كم إلها هنا وا أبي ؟ قال والده :

- لا عدد لها يا بني ،

قال إبراهيم:

- مسادًا أقسعل يا أبي إذ خدمت إلهاء وأراد بي الأخسر شيسترا لأثى لا أشدمته .. وماذا بعدث لو وقع شمنام بين الألهبة ؟ مناذا يعدث تو قستل الذي بريديس شيرا الهي ؟ من المزكد أنه يقتلني أيضا ..

أجاب الوالد شاهكا:

- لا تخف یا بنی .. نفند بلغت الآن سيبعين سنة من العمر ، ومع ذلك لم أر إلها قط ضرب إلهنا أغنس .. أنظـــر ، ما أجمـــل هــــذا التمثال .. أنه من العاج ولا بنقصه إلا النتقس ،

قال إبراهيم :

- إذا لم يكن للألهـــــة ئلس، فكيف يهيسسسون الأنطساس ؟ وإذا لم تكن له حياة، فكيف يعطون المياة ٢ من المؤكسية بنا أبي ۽ أن

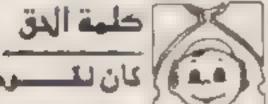
عقل مخس (ه.ه) كان قليستيه بستنيء

عراهيستهده ٨٢٠ التماثيل .. وكان عقله

مضينا منذ طلولته ..

أسم يكن وقسهم كسيف ودكن لإنسان عسائل أن يصنع بهنديه تنشالا ۽ ثم رسيهند يعبد ڏلڪ لما

ستع بهدیه .



(فَعَ مُ) كان لكسوم إبراهيم المناسب المسائل والمالي و بالتسسائيل ، وكأن



إبراهيم يزور المسيسد مع والده ، ويدهشسه أن يرى الناس يمسألون التماثيل أشهاء ، وكأنها تسمع أو

وذات يسوم ددخسل إبراهيم المحسيب بدمع أييسته ويدأت الإعتقالات بالثماثيل الهنديدة ... ووسط الاعتطال راح كبير الكيئة قى سكون المعيد ۽ يوجه الحديث بمسوت هميق إلى تنشال كيبير الألهة ، وانطلق صوت وإبراههم، قى مىدى يكول :

- أنه لا يسبحبيعك . . ألا تلاحظ أنه لا يسمع !!

التجهت كسل الأنسطسارالي ، ابراهیم: .. بصدقه استطاع آن ينلت الأنظار إلى العل ..

إطاعت النار

(0.0

الله المراميم، ومسدد شسد أسبرته .

وشد نظام مجتمعه ، وضد اوهام قومه ، وشد كل أثواع الشبرك وكسان طبيب هيسا أن يكون

جبزاؤه الالكباء في النبار هبينا وهرقه ،، وأصدر الله جل هلاله

إلى النسار أمرا ، وقال تعالى : ه گلفا : یا تار کوئی بردا وسسلاما على وإيراههم د ... أطأعت الشار وقكائث يردا وستلامينا على وإيراههم عليسة السلام .

مَنْ هم أولاد إبراهيم ؟

وإبراهوه .. هو أبو الانبياد . وعلى أولاده المسلام ۽ وهو جسد رسول الله 🗱 .

ويحكى القسيرآن الكريم هن ، إيراهيم، عليه السلام اله أومس أيناءه يأن يتمسكوا يدين الله وهو الاستلام وعشى يضوزوا بالدنيسا ويالأشرة ،

تقييول الآية ١٣٢ من سيبورة البقرة :

ه وومس بهنا إبراههم بتبته ، ریمنشوب یا یتی إن الله اصطفی لكم الدين فسسلا شوتن إلا وأنتم مسلمون د .

وكان لسيدتا ۽ إيراهيم ۽ ١٢ ولدا هم :

ومندين ۽ وڙمسران ۽ وسنرح ۽ وتقش ،وتقشان ،وكيسان ، وسبورح ۽ ولوڪيان ۽ وٽافش .



من دعاء النبس ك

عن ، عسيند الله بن عمسر بن القطاب ۽ رشي الله عنهــــا

لم يكن رسبول الله ك يشترك هسسنده الدعبوات هين يعسيج ه وهون پيسي وهي ا

 اللهم إنى أسألك العقو والعناقبية في ديتي ودتيناي وعشي وماش ا





) ، ودرهشن عن الاجناية (ب) و٣ درجات عن الإجابة (جـ)

> من ۸ – ۱۱ درجات يتقيمك زدانقير السريع

لأنك تخطرب يسرعة

أحيانا تتصرف بذعلية من ۱۹ – ۱۸ درجة :

إنك على الطريق المسحسوح هاول تغول مواقف صعية .. وما أؤشل العلول لها .

عن ۱۸ - ۲۱ درجة النبث للقص فعاب

الرياضة :

الرشاقة - اللياقة - الحيوية .. حياة حافلة بالصحة والحبوية

رياضك الدرجة الأولك

في كل بطولة للعالم، في الدورات الأولوميونة ، والدورات الأولوميونة ، والدورات الصيفية ، وتم اكتشاف أبطال جدد . . رياضيون من الدرجة الأولى ، على درجة عالية من الليافي ، الأداء المتلوق ، الأذاء المتلوق ، الأذاء المتلوق ، الأذاء المتلوق ، الأذاء المتلوق ، النقة بالنفس .

دائما فك المقدمة

وقى دورة برشلونة ٩٦، تألق مجموعة من الرياضيين من الاتعاد السوفييش (سابقا)

الذين أطلق عليه اسم: مجموعة الدول المستقلة.. مزلاء اللاعبون المستازون لم يجدوا أي عسموية في التقدم علي منافسيهم كما فعلوا في دورة سول ٨٨، وحققوا انجازا فيروع رياضة الهميا في مختلف فيروع رياضة التي أبدعوا فيها منذ الرياضة التي أبدعوا فيها منذ زمن بميد، إلى درجة احتكار الفوز بمسابقاتها المختلفة في الفوز بمسابقاتها المختلفة في المقسدمة، وطلوا دانما في المقسدمة، وحصدوا في المقسدمة، وحصدوا أميداليات الذهبية، ويرز الكثير

مسابقات الأداء المتفوق

مرحلة الشباب، تحت العشرين.

للشباب تحت العشرين

المتقرق واللهاقة العالية ، وهذه مهارات أساسية لكل لاعب ، في كل

لعبة ، انما لاعب الجمياز ، لا يبقى متألفًا لمدة طويلة في ساحة

الملاعب يسبب كبر السن، فهذه الرياضة بالذات ، تتطلب أبطالا في

لاعب الهمياز، اختار برغيته وإرادته الحرة، رياضة الأداء

من اللاعبين الممتازين بقارق كبير على مناقسيهم من الدول الأخرى.

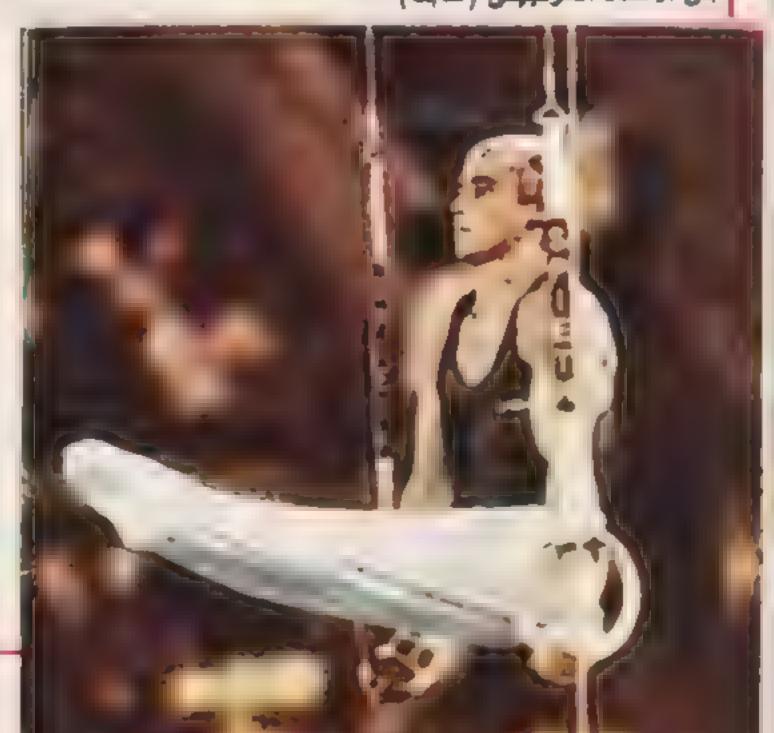
الذهبية الوجيدة وحصيبان الحليبة

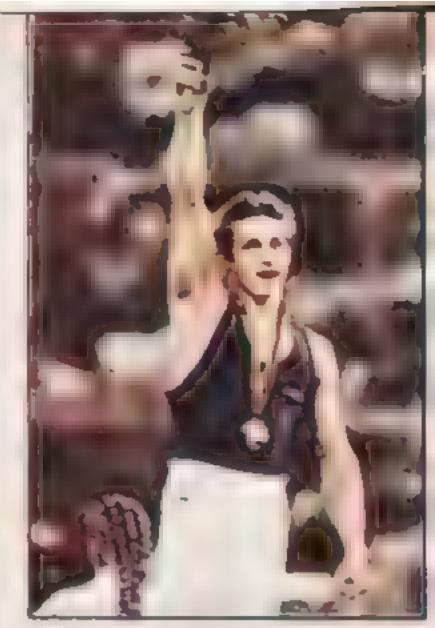
المرة الوهودة التى أجرزت قبها أمريكا ميدالية ذهبية في مسابقات خصان العملق ، منذ اشبشراكها في الجميساز عسام المبشراكها في الجميساز عسام لسوس أتجلبوس ١٨ ، بعسد مقاطعة الروس للدورة ..

والذهبية الوحبيدة التي أحبر رئيسا أمبريسكا في دورة برشيسلونة ،أيضسافي مسابقات حصان الحلل .

نحم الجمياز الغالمج. .. اللاعب الأسطورة

خطف الأضواء السلاعب السروسي : «قبتائي شيريو» السروسي : «قبتائي شيريو» الاهلاما (٢٠ عاما) واسعه دخل تاريخ الدورات الأوليمبية ، واستطاع «شميريو» أن يكون تجم دورة برشلولة بعد أن حصد وحده ؟ ميداليات ذهبية في الجمياز ،





وهو انجاز لم يشاركه أحد فيه من قبل ،

حسقسى وشيريوه انتصارا رائعا، وأحرز ميداليته الأولى في المسابقة العامة للقردي و والميدالية الذهبية الثانية في مسابقة القرى ، والثالثة في مسابقة عصان الحنى .

الصباروغي تحدوقه المجد الرياضي ، وحبقق الميدالية الرابعة في مصابقة الحلق ، متقدما علي مناقصه الصبيني ، لي جرنج، ...

في منافسة مع مدواطته الروشي وموستين، في مسابكة حسسان القطر فياز وشهرون بالمودالوة الذهبية القامسة ..

آخر ميدالية ذهبية وهي السادسة ، قار بها قي مسابقة : المارضتان المترازيتان ، وجمع المارضتان المترازيتان ، وجمع ١٩٠٠ ر٩ تقطة ، والقائز الصوتي الي جينج ، قار بالمودالية الفضية وجمع ١٩٠١ ر٩ تقطة ..

حكل اشتهاله وكمالم سبقه أي لاعب الم يحكل غيره عبر الدورات الأوليميية المتتالية ١ ميداليات ذهبية المتتالية ١ ميداليات ذهبية وأطلق عليه نقاد الرياضة :





الماب الومناسترك

أصل كلمة ، جمناستيك، بونانى ، وتعنى التسمسرينات البدنية البناءة للجسم ، والمكان الذي بعد لتأدية هذه التمرينات بسمى ، جسمنازيوم، ، وكان كديما عبارة عن معهد لتدريس التمرينات الرياضية .

دخلت ألعاب الجسمياز في الدورة الأوليميوة عام ١٩٠٠م، وكانت مسقصورة على الرجال فكط، ثم دخلت في دورة عام ١٩٢٨ للإناث ،

أجمره المنازيات

للذكور

- الحلقتان
- القضيبان المتوازيان
 - العصان الخشيي
 - السرج الغشين
 - القضيبان الأفتيان

ندثاك

- القضربان غير المتناسقين
 - العارضة
 - العصان القشيي



الأستاذ على واقد ، ناظر المدرسة الذي بدأ يرنامع الإحتقال

والقاء كلمة عن الأطفال المعرفين ، ثم قام الهمي يجولة في

فمول الدرسة امتابعة الأساليب التربوية المنبعة لتطيع

ويد الرِّمتفال التقب بالاستاذ ، على رأشد ، ناظر

و إستادا إلى عرفة الدرسة ، ما هو ترتبها بهز

- علقت المدرسة العركز الرابع على إدارة

و ما هو تاريخ إنشاء مدرسة ابن لقمان الإعدادية بالمتصورة ؟

منارس المعاقلة من ناحية النتائع ا

الأطال الماين بالمم ، والبكم .

مدرسي ، ودار بيشا هذا العوار :

- الثان عام ١٩٤٩ .

محرمتان تحتفل بيوم الطفل الهعوق



🐞 عدل أعم ، والكِم في همة رياميات 🐞

المطى الشيط

المبدأن الشوارسرع بتطيع تطيقه العنطراء حترانضهاعي فرمة النشرال الراك الصحفى المناسى عرد المعانة سوسوا

لقاء مع بطل في عليه

يمن معد أو النمر - بِدَّالَةُ ٢٢٩٧ البِمائين - القاعرة جارى ، وابن البسائين .. بطل شاب ، هصل أخيراً على بطولة الجهورية في الملاكمة

لناديه : مركز شباب البماتين ، . معت إليه ، والتلبت به لأهصل على هذا العوارالسريع .

ا أسك ا

'غلية بانظ الباز



همال بمورس لراهم -الفيانه وقاء مبالم هناينة الميلامع ، والطباع ، نعب العباة ، وتكره الكذب ، عملت منبعة تَتْهَازُونَ لَكُرُةً، وهِي أُم لِابنَ أَسمة : أَدَهُم ،

اهنس أن أكون و تغروه



التارقن بالمف الاول الثانوي . و هـل بعث أن



و امم البطولات التي حققتما حتى الإن؟

- المركز الأول على معاقفة القاهرة ، ثم المركز الأول على المهورية .

وكيف يتقت هذه البطولات؟

- بقضل الله أولاً ، ثم بالتدريب المستمر على يد مدريي الكانين ، غميس عبد الله ، .

مبروك ، وعقبال إشتراكك في الأوليمبياد .

4)4

t die e

 مأتها : ما اهم شي، في رأيك بالنصبة العلاقة بين الإباء والإساء ؟

- الاعترام .. الصدق .. الصراحة ..

و ما الفارق بين جيل الأمس وحيل اليوم ؟

- جيل الورم طموح جدا ..

ماذا نبين ، وماذا تكرفين في البياة ؟

- أهب العووية والتشاط ، واكره القشل والتواكل كذب .

ه ماذا عن فوایاتک ؟

- أهوى كتابة القصص القصورة، والسناريوهات، وباضة التنس ، والقراءة .

وفل شاك شنصة تارينية أونيت ال تكوني مثلفا ؟

- عل تصدق لو فلت الله أننى تعنيت أن أكون مثل ميواهم إلى نهرو، الزعيم الهندى العظيم ، وأحد مؤسس حركة عدم الانتماز .

رابطة بحيدة فأن صعيد مصر تفتف بحب مبير

علاد أوج دعون - ب ١١٨٥

في مدينتي قوص الكثير، والكثير من أمدقانك،

المراسلين الصحابين التاشين ، والذك كان لايد لنا من

الأفداء بأصفائك في كل مكان ، وتكوين رابطة تجمع أصحابك تحت رابة صحير التفاقة باتما

وفي اجتماع دواوطي رائع ، ماده العب من عشرات الأصدقاء الذين عضروا من قل أرجاء المدينة ، ليهتاوا باسماك يا صبير ..

ولمن هذا للهو أجرينا الانتخابات ، وكانت التنبية :

وليس الرابطة ، ورئيم الشاط الرياض : علاء فرح دعين

. TAILY -

مكرتبر الرابطة : هب الله فاري - ب ١٨١٢

رئيس التفاط الثقافي : أحد عام - ب ١٩٢١

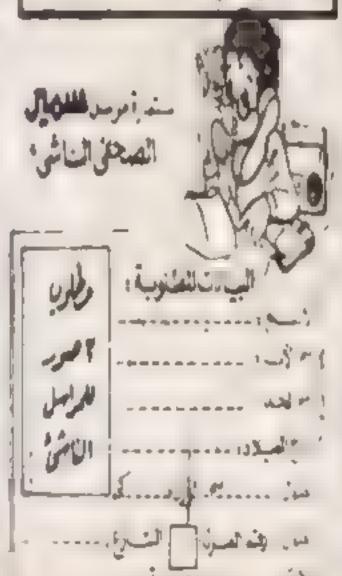
رئيس النشاط الإعتماعين : خالد فزاد إبراهيم

مع نحيات مجلس الإدارة المكون من :

منان ومدرح لظي، معد عزين، أحد عد السبع ، معد وصين فرزى ، رمضان هامد ، معمد فزاد ، على معمد ، معمد أبو عامر، معطلي أبو اللغيل، أحمد بغيث .

واهن يريد الإنضبام إلى الرابطة الإتصال بتليفون:

نرجو نقل بيانات الاستعارة على ورقة ونكتب بيانات كاملة وترسلها مع 7 صور المحمل على بطاقة مراسل معهر الصحار النائر و



تزكره ليحف

تنفس أنا دور إنداد الطلاب في إدارة المدرسة ؟

- إنداد الطلاب - بأى مدرسة - عبارة عن تنظيم ديمقراطي تربوي ارعاية طلاب المدرسة ، فهو حلقة الإنصال بين مجموع الطلاب بوادارة المدرسة، وهو أيضا كريب للطالب على كيلية إنفاذ القرار الصحيح ، وتعمل مستوليته .

و ما أمية طابور المباح بالنبية الطالب ١

- طابور المهاج عبارة عن عصة تربوية تفود الطالب على النظام ، وتساعده على استعادة النشاط لجمده ، وذهنه معا .

ومن خلال طابور الصباح - أيضا - نتعرف على القدرات الفاصة التي يتنتع بها يعض الطلاب ، من خلال نشاط جماعتي الإذاعة والصعافة .

ما الشاكل التي قد تراجه الطلاب في هذه
 المرطة المنبة ؟

- يتصور بعض الطلاب ، انهم أن يستطيعوا معلق النجاع إلا بساعدة الدروس الخصوصية . وبهذا فهم خاطىء وقع فيه الكثير من التلامية ، في الأهالي من التلامية ، في الأهالي ، والحقيقة أن الطالب بهكنه الاستغناء عن هذه الدروس، بالانتهاء المدرس اللصل جيداً ، ثم مذاكرة الدروس مذاكرة جيدة في المنزل من خلال نماذع الوزارة ، ورأبي الشخصي أن أفضال وقت المذاكرة هو بعد صلاة القجر وحتى وقت المذاكرة هو بعد صلاة القجر وحتى الشروق ، حيث الهدوء ، والتركيز ، وقبل امتلاء البطن نطيقا لمؤل الرسول ، عليه الصلاة والسلام ، ، المنبع في البكور ، .





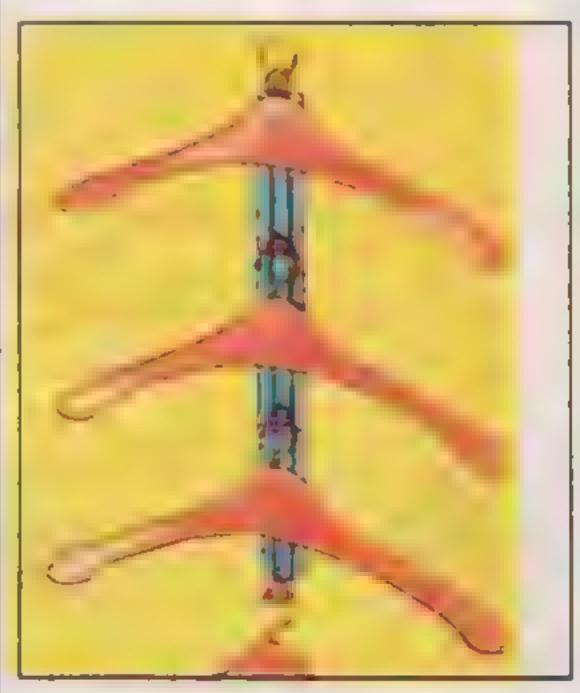
شماعة الباب

فكسرة أغسرى لهسواة التجارة ..

وهذه الشماعة تصلح لتركيبها وراء الياب ، أو تعلق في الدولاب، وهي توفير المسباهية ، ويمكنك تعليق البلوزات أو القمصان عليها ، كل قميص على هدة ، بدلا من تكديس القمصان والبلوزات معك...

الفكرة واضحة .. مهرد مستطيل من الغشب طويل .. بالطول الذي يعهيك ..

يقطى يورق المسائط ، وتدى عليسه الملقسات التى



تثبت فيها الشماعة ..

اذا نقدت القكرة ، قل لنا رأى الأسرة قبها ..

هذه الفكرة أيضا تصنح هدية لصديق في مناسبة ..
أو حتى بلا مناسبة .. وتصبيح أجمل ، لأن الهدية بلا
مناسبة تزكد للصديق أنك دائما في خاطره ..

هواة الطوابع

الطابع والطاب

يعرف هواة جسمع الطوايع ، أن الطايع على الظرف أكثر قيمة ، من الطابع وحده ، لذا يجب أن يهتم الهواة بذلك ، ويحاولون الاحتفاظ بالاظرف في دوسيه ،

بالطريقة التي :

ويصنفون الاقارف وقبقنا لأستويهم الغباص في عملية الهمع. فالهواة الذين يهمعون طوابع من الدول المغبلقة ، يصنفون هذه الأظرف معا والذين يحبون طوابع المعالم يصنفون أظرفها على حده وهنكذا ...

موايتما المفديلة



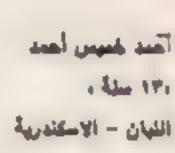
الباليه المائك

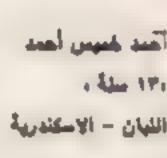
على مستوى الهمهورية ، قارت بالمهدالية القضية اللاعية : ، مها حسين التهامى ، قس مسسابقة الباليه المانى التى أقسامها تادى ، هيليوپولس ، الرياضى ،

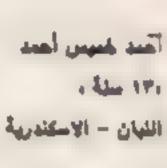
و مها و تلمسيسة الأرمن الكاثوليك .. هوايتها اللهب بالعام .. والبائية المائل بالنات .. مبروك با مها .. وعنقبال الميدالية الذهبية .

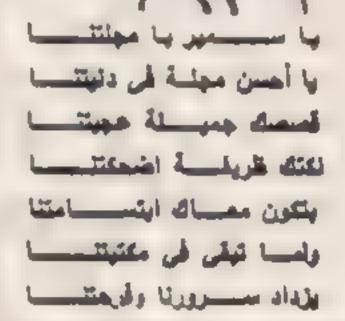
بربد الصدقاء

سيميرنا











غالد أبو سريخ رمضان جسن PATS BILL -القليلة - القامرة

- الحديد بالحديد . وللح

،أى مواجهة القوة بقوة مثلها،





آياء وأمهيسات

المشرقة .

- أبو الأتينياء : إبراهيم عليبه

عن سماها ؟

اسم الهابان مشتق من كلمة

وزاياتهم التي اطلقتهما الرهبالة

دماركويولق لترجمة الصارة الصيئية

دهيسم - ين - كو ۽ ومعتبساها :

اليلاد التي تشرق فيها الشمس،

التسمية ، فيسبسو أبيض ويه دائرة

حمراء في الربيط ترمز إلى الشمس

العلم الهساياني يرمسر إلى هذه

زيلب هبن مهدود

PAIT THE -

قيرا - القامرة

- أبو اليشر ؛ آدم علية السلام
 - أبو أثرة : إيليس .
 - أبو ثبيل : الابت .
 - ابو المنذر : الديك . أههأت
 - أم القرآن : القائمة
 - أم القرى : مكة المكرمة .
 - أم النهوم : المجرة ،
 - أم القيالث : القمر ،
 - أم العرب : الراية .

مثل . ومعناه



رلاء عنيمي هرد الهادي TAV- MU -شيرن الكوم – المتوقية

مسرى الرسول أمانة في أعناقنا

ياسر جلال حسن 1747 Milly -

أشعون - المتوقية

اطفال الانتفاضة يدافعون عن بيت المقدس ، عن ميسري الرسول 🌣 ، وهو أسائة في أعتاقنا هميما .. وإن نجلس في مقاهد المتقربين ، ولايد ن نقسول كلمستنا الواضيعية قبيل أن يصبح الكلاء بلا قيمة ، ولا معنى .





أسامة صاير الساعي STOT HILL -القامر - القاهرة

تشاهد في يعيض الأفسيسلام الطيسيب وهو يتيبسه المريض إلى الامتناع قورا عن التدخين ، وقور أن يقرح المريض يشعل الطبيب سېچارته .

فيهل هذا يصح ، مع العلم بأن عدًا الموقف يحدث كثيرا في هياتنا السلية .

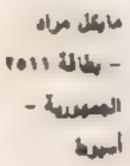
لك كل الحق يا أسامة .







قصة تجاح الطبيب رقم (۱)







بطل القبصية : د ، عسهيدي يعلوب ، وهو علامة من علامات نجساح المعسريين في الفسارج ، ciąciam o pilotam .

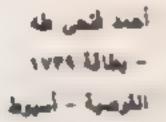
تداء الصغير





التمساح هو العيوان الوهيد في الطبيعة الذي يطلق صوبًا مسموعا وهسو جلين داخيل البيضية ، التي تكون مدفونة في الأرض ، وعندما يسمع والده ذلك الصبوت يطم أنه أن الأوان لإخسراج وليسده لمسالم

إسأل عن جارك





يدأت قصة تجاهه ، وعلامات

من أهم صفاته الكلام الكليل ،

تيوقه منذ كان طاليا يطب القاهرة

والعبمل الكثبيين ، وهب اللظام ،

يتسرارح صدد عسمليسات الكلب

المشتوح التي بجبويها سنويا من

١٤٠٠ إلى ١٤٠٠ جسراهيية ، معيا

يجسمله طبسيب القلب رقم ١ في

إذا وجت مريضه في حاجبة إلى

دم، تيسرع له من دمسانه هستي لا

تتعطل العملية .. وهذا مما يعد من

الأشياء الثادرة في العالم اليوم .

مسمطا وكلشسيس ويستعسدرة

للعسيسكسريات القسطة أقرركل

حبقتا ووسيتكل مبعسر والمبا

ومما يحكى عن السائيته : انه

منذ ثلاثين هاما .

العالم كله .

المهالات .

طرق أحد الققراء ياب جاره، وطنب منه في هياء يضعة دراهم لشراء دواء لاينه المريض ، فأسرع الهار وقدم له كل ما معه من مال . ويعد أن أخلق الباب وراء جاره ، راح في بكاء هار مما أثار زوجته قسألته عن سبب بكاله وقد أعطى السائل كل ما معه .. فأخيرها الزوج من خلال دموهه :

- أيكى الألتى لم أسأل عن جارى ، وأقدم له العون قبل أن يطلبه هو. في انتظار رسيانك القادمة مينع ملاحظة الكتابة بوشوح أكثر.

حل أشرف الشريف الأنوار المضاوة

7:31 4 -

المياة

المطرية - القاهرة

القتاة بريئة ، وآثار الأقدام تزكيسه هذا .. إذن اللص هو الصارس .. لآنه المساقلة بين أثار الأقدام واسعة وكيهرة ، وذلك يسندل عبلني أن النلص طويل .

الاشتراكات

لَهِمَا الِالْطَرَاكِ السنوي ١٦ رَجِنهِمَا و ١٥، قرقنا في ج . م . ع عبلم دائما نقدا كر بحرافة بريدية غير مكومية ، البلاد الحربية : ٣٠ موازرا ، اوروبا وقسيا والريقياء ٥٠ مولايا ۽ فعريقا ۽ ٦٠ مولايا ۽ بالي مول المقم - ٧٠ دولارا .. والقيمة تبنت مقدة يشيك مجبرتي لاس مؤسسة دار البدل . ويرون هم إرسال عملات تقية بخيريد ,

الادارة : القاهرة ــ ١٦ شارع محمد هز المرب (الميشيان) ،

صبوق بريد : ١١ الملية ، القادرة الرقع اليريدي: ١١٥١٦ ـ. كلفرافيات المصنورت القاهرة : ٣ - م - ع تاريلون : Physics (۷ شطوط)

FAX 3625469 TELEX 92703 HILAL . U . N

 لما سألني أبيمن ، هل ياتري جدو كان موجودا أيام معركة عينجالوت ؟ - صارحته بجهاى وبأنني لاأعرف الإجابة على سؤاله التارمخي، واحسن شي التوجه بالسؤال إلى صاحبه ، ورغم معرفتنا أن جدو رجل مرح وبحب المنكاهة ،وتما يضيك ،يضيك من قلبه ، مع هذا لم تكن نتصور أبد! أنه ممكن يقهقه وبقع من الضحك على السؤال، وبعدها بلوى شفتيه غاضبا ، ودخل غرفته ، وقعد على الكرسي الهزاز بقرأ ولم نفهو سرضحكه وغضبه إلا بعد نجاحنا في مصالحته ، وعرفنا منه أن المعركة حدثث في رمضان سنة ١٥٨ هجرية ، يعني من حوالي ٢٦ ٧ سنة وتجنعت الفرقة حول جدوا وطلبنامنه يحكى لناعن معركة "عين جالوت" ، فهرش رأسه اللامع تحت ضوء الإباجورة ، فيما يبدو أنه بحاول تذكر الإحداث والاسماء وكأنه وقع فيحيرة ، من اين يبدأ ؟ ـ وأعطى لنفــ فرصة فالتفكير- بعدها قال:



وماحدث في مدينة بعفاري ، حدث في تسمرقسند ، وفي

بغداد . وحدة ، وحب ، ودمثق م بعث جكيز خان ا

قائده طاهر يخبراكس أن المغول في طريقهم إليهم

وأسه لن يتعرض لهم بسوء - وهذا هو الأمان ككاذب

لذى يعطيه العدو للناس قبل بدء لمعركية ، ليطمد م

ولا يتعمد وا المضاومة ، وبالمعل فتحواله أبواب مدينة

بخارى عاصمة "آسيا الوسطى" . ولما د خيل المغول

المدينة سنحرهم تجمال وترف الذي يعيش فياهمها

ولوبكتفوا بنهب كل دارء بل جعواكل ماصادفهم

من شروات ، ومرّقوا المصاحف ، وقبضوا على كبار

الفقهاء ، وجعلوهم يُطعمون وسَطِفون الخسيل - أمّا

كباز الشيوخ والعلماء فعذبوهم ، وأمروهم بخدمة

الجنود في محالس النهو والشراب. ومقطت مخاري

في بيد المغول ، ودخلوا "سمرقند"، وأحرقوا ٣ أون

محد، كلما فيها من شروات في بيوم واحد، وأبادوا

الناس إبادة لم يشهد لها التاريخ مشيلا .. وجماء

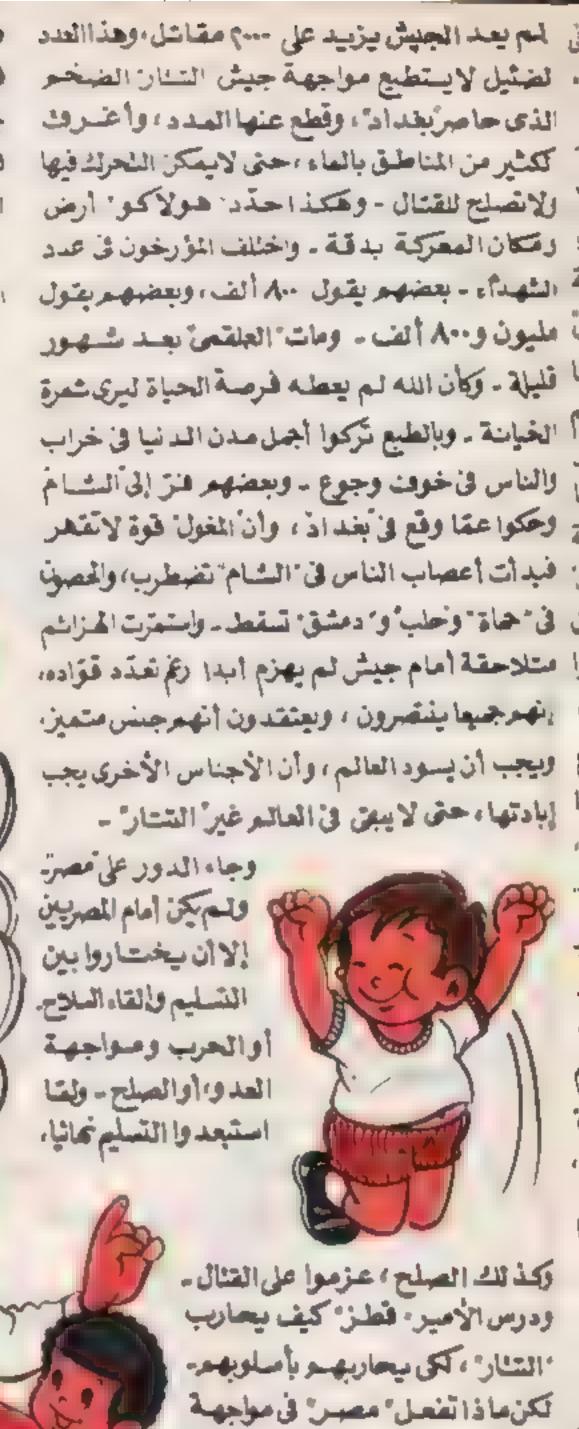
" هو لا كوا، واعتمد على سلاح الرعب، والثارة الفزع

في نفوس الناس ، وبيدا الغزو المدمّر العنيف ، ولما

اقترب من "بغداد" ، اعتمد على سلاح العملاء ،

وستطاع اجتداب بعض لعناصر من ضعاف النفوا-

يتلقى منهم المعلومات لضبرب لمديسة ، واستعان بالوزير



ونط أبيمن من مكانه وكأنه فرقع لوزا

الهي (ا - الوقت مَرَّ بسرعة خاطفة ا

ولعجب تعجاب لم أفكر في الأكل مهاتيد أماأنا فقلت لجدوه أنت أكيدكث موجودا أسام عين جالوت ، الأنك فأكركل التقاصيل، ومتهيأ في إن فطر شخصاً كان صاحبك! "- ومقل جدو ودور الغاضب، وهددنا فاشلا:







البنات يسباوي ضبعه، هيدد الأخبرة الذكبور، ولكل بنت قبيبهما هندد من

الأخرات البنات يساوى عدد الأغوة الذكور ،

فسمسا عسدد الأبقاء والبقات في هذه

تغنى بحب مصر

هل خلق الله وطنا أغلى من ميمسر عيقاميا . . وأسمى ثبأنا ه وأجمل طبيعة .. وأجمل آثارا .. وأغنى ترية .. وأصلى سميام .. وأعدَّب مناء .. وأدعى للحب من هذا الوطن العزيز ٢

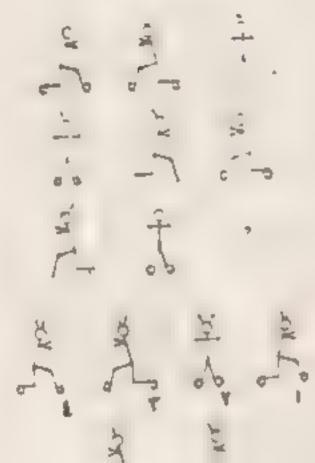
إسألوا العبائم يهبيكم يحسوث واحد : أن مصر جلة الدليا ، وأن شعينا يسكلها ، ويقوارثها لأكرم الشعوب ..

ما أجمل هذه المقولة .. يساتري : من هددا الهذي تغني يحب مصر وتاسها ؟ يعيد قراءتها للمندة الثانينة ، هسباول أن تمسرك الإجسبالية ،

المل : الزعيم مصطلى كامل

وأبيل أن تقلب الصفعة ..

ما أوصافه ؟



 مل تمسرات رقم الشكل الثاقس من بين الاشكال السنة المرقمة . تأمل الأشكال في كال صاف .. شكل الرأس:، اتهاه الأيدى ، والأرهل ه والقدم .. ويستحرف يتقسك الشكل الناقص ، ياتري ما أوساقه ٢

ه زیمها گهداز رسالتا زیمها دایدن قطة يتراصلو يدل : خالصا ا بيل: بإصاة



بين الشعراء

فى مكتبتى كتاب بين دفتيه أنفام متنوعة على مدى مائة وتسعون صفحة ، ومن خلال حروفه وكلماته يتفنى الشاعر ، فتحى سعيد، يسبعة من الشعراء منهم :

حسان بن ثابت ، عمر الخيام وعروة بن الورد .

هزلاء الشعراء عاشت قسائدهم تروى وتغنى ، وظلت حكاياتهم تحكى
وتقال لأنهم ثم يقفوا على باب ملك أو أمير طمعا في ذهب ، أو خوفا
من طعنة سيف ، تكنهم انطلقوا على سجيتهم يتغنى كل منهم بالقيم
العنيا ، والشموع ، والكيرياء ، والكرم والشهامة والنبل .. ويحدثنا عن
، عمر الفيام ، ، ورحلته في العياة .

هو غيات الدين عمر أبو الفتح بن ابراهيم القيام .. أحب الفتك والنجوم ، قعلا نجمه بهاء

كان عالماً بالتاريخ ، بارها في الطب ، يُصرب به المثل في علوم

الرياضة والطبيعيات .



مصان سريع

تلقى ، جسمانا هدية من مديقة من مديقة ، حصانا هزيلا ، وأذ أ جما المصان شاكرا ، ووضعه في مظيرة البيت ، وذهب ليحضر له الطعام ، وعدما عاد إليه ، وجده ودع الحياه ..

بعد أيام ، التقى ، جحا بعديقه فعاله :

- هل أعهبتك سرعة المسان؟ جما : هقا إنه حسان سريع جمداً ، لدرجمة أنه قطع المساقة بين الدليا والآخره في ثوان ..



هناك قرق جما : كل شيء بدخل عقلي لا أنساه ..

العسديق : اذن فسأنت تذكسر الميلغ الذي اقترضته مني .

جماً: إنه لم يدخل عظلى ، وإنما دخل جيبى ..



من السهر فعدانده رياعيات الفيام التي ظلت مجهولة طوال أربعة قرون ، هتى اكتشفيا الشاعر الانجليزي ، فيئز جراله ، الشاعر أهمد رامي بأهاسيسه العرفية ، وفي رامي بأهاسيسه العرفية ، وفي الرباعيات ، تلمس العكمة والعقة بوضوح .. تدركها من هذه الأبيات . الدرع لا تنتسع سهم الأجل والسال لا يدفعته إن تزل ولل ما في عشسان إن تزل وكل ما في عشسان إن تزل

اسعاف S.O.S

فلال الرحلة ، ريما يتعرض أحدد الأصحاب الى تزيف الأنف. أمر وارد .. فماذا تفعل وكنف تتعمرف حتى لا يتعرض صاحبك للخطر ٢

- أهم شيء عدم الاضطراب وضبيط الأعصاب .
 - يبقى المصاب جالسا .
- نقط لفتحتى الألف ، أو نضع قطعة من الشاش أو ورق المناديل النظيف بين الشفة العليا واللثة .
- لو معك ترمس به ماء مثلج، ضع كمادات باردة على الأنف.
- إذا لم يتوقف النزيف ، يتقل المصاب الى أقرب مستشفى .
 وبالمناسية ، عدم المعرفة بالاستعافات الأولية ، يضبع
 بهجة النزهة ،



۸ مارس) إنه يوم المرأة العالمي .. تعم المرآة أقل قوة من الناهية العضلية ، وأقل سرعة ، لكنها تتساوى مع الرجل في قدراتها العقلية وكفاءتها الذهنية وهذا ما يؤكده العلم ، وتؤكده التجرية العملية ، فقد

ومن الناحية السياسية ، ببطولة

0

وتعاثى المرأة في هذه المنطقــة من إلا بلسية محدودة جدا ..

ناصلت المرأة السمراء في جنوب أفريقيا ، وقداومت تظام التسميسيسر العنمسرى (الأبارتهايد) ، ورفيست الفيضوع للمعاملة العنصرية والاضطهاد الذي بمارسه المستعمر الأبيض يسبب اللون الأسمر ۽ ويسبب الجنس ..

الحياة في ظروف صحية واجتماعية بالغة القسوة ، ندرجة أن تصاريح العمل شتح لها فقط للعمل كفادمة في بيوت البيض المستعمرين ، ويأجور متخفضة .. وتعاتى من حرمانها من حقوقها العتساوية مع الرجال في العمل العام ، وإذا حصلت على العمل تحصل على تصف أجر الرجل .. كنف تصرم من معارسة حقوقها السياسية والادلاء يصوبها في الانتفايات ، وأيضًا تعالى الحرمان من التعليم ، ولا يسمح لقتاة بالالتحاق بالمدارس الثانوية

ورغسم هذه المعارسات التمييزية العصرية التي تتعرض لها المرأة السمراء ، قَالُهَا تَشَارِكُ مَشَارِكَةً نَشَطَّةً وَقُعَالُةً فَي الكفساح الوطئي من أجل تحسرير بلادها

اقتسمتها مع زوجها العالم «بيوركوري» ..

بابا .. أطلب منحه إينانية

لعلاج المكسرات ..

والقضاء على (الأبار تهايد) ، واعلنت ، ویشی ساندیلا ، زوجه المناسل و مأثديلا و في يهسان اذاعته الأمم المتحدة قالت:

ه حقتا سوف تأخذه بأى ثمن .. وتحن تدرك أن الطريق أسامت مازال شاقا ، ولكنتا سبوف تكافح حتى النهاية من أجل تحقيق العدالة، .

ويمناسية ينوم المرأة العالمي ،

مسوف تسلسود المكظمات التسالية في العالم المسيرات احتجاجاعلىما بحدث للمسرأة في البوسنة والهرسك.

كيلما تنقيده المجتمع ، كلما كانت للمسرأة مكناتتها البارزة والمعترسة اللائقة بهبا كأم تترجال ..



استطاعت فعلها التقوق في المهادين المختلفة في كل مستوى :

ریاضی ، قلی ، آدیی ، علمی ، وأثبستت ، مباری کوری ، فی

يداية القرن ٢٠ ، تقوقها العلمى لقدمة البشرية باكتشاف ، الراديوم

وثالث جائزة ، تويل ، في العلوم مرتبن مرة منفردة ، والثانية

الطبيعة الخلابة

المقسروض أنك تستلك الآن ٧ كويونات لألبوم هيل الكومييوتر والطبيعة الفلاية .

هذه الكويوثات مطلوب منك بعد جمعها الاحتفاظ بها في أليسومسك السدّى تعسده يتفسك ، لتستلك سوسوعة كاملة عن: الطب عبة الفسلابة في الأرض ، والبعر والهو ،

سوف تضيف لكل موضوع ٢٠ كلمة أو أكثر قليلا .. أنها اضافة من عندى ، ومن قراءاتك المرة ، لتشارك في إعداد موسوعتك .. وهذه المشاركية وهذه الكويوتات تعطيك القرمسة لتقوز بجائزة من جوالنز مسابقة الطبيعة القلاية ومن بيلها : الكومبيوش ..





ويختتم الشاعر قصودته بهذه الابيات: سيأغذ الاطفال

الكرة الأرضية بين أيديهم وسيرزعون عليها

التى نظمها الشادر و ناظم حكبت ، تصيدة الكرة الأرضية ، ومطلعها:

> فتقدم الكرة الأرضية للأطفال هدية لمدة يبوم على الأقل

والدعوة موجهة لكل أم وأب ،

لتشجيع طقلهم لرعاية الشجرة ،

بنفسه .. فهي شجرته الخاصة التي

ولدت معه .. هذه الدعوة بدأت

منذ ٢١ عاما ، بالتحديد في مؤتمر

ستكهولم العكاشر للعثاية

بالبيلة ..

